

The background is an abstract watercolor painting. It features a central dark silhouette of a figure, possibly a person or a creature, rendered in black and dark purple. The figure is set against a white, torn-paper-like background. Surrounding this central element are large, soft washes of color in shades of teal, light blue, orange, and green. The overall effect is ethereal and artistic, with a focus on color and form rather than sharp detail.

Klaus Schmitt

Nah an der Unschärfe

Klaus Schmitt

Nah an der Unschärfe

Arbeiten auf Papier

Klaus Schmitt wurde 1955 in Korschenbroich geboren und lebt nach Studien in Aachen und Düsseldorf in Mönchengladbach.

Seine Ausstellungstätigkeit führte ihn u.a. nach New York, Paris, Warschau, Berlin, München, Bologna, Wien, Dresden, Basel, Köln...

Bekannt wurde Klaus Schmitt mit ortsbezogenen skulpturalen Installationen aus einfachen Materialien sowie Malereien, mit denen er konsequent und mit hoher Intensität neue Bildräume erforschte.

Er sagt dazu: „Meine künstlerische Handlungsfähigkeit beruht auf einer geistigen Haltung, die an Körperlichkeit gebunden ist.

Dabei ist Bewegung der Versuch, von der Zentrierung der Selbstbezogenheit zu raumzeitlicher Expansion zu gelangen.

Ein ritueller Prozeß zwischen Differenzierung und Homogenität, vielschichtiger Sättigung und inspirierter Offenheit.

Konstruktion und Dekonstruktion von Bildraum eröffnen den Zugang zu einem immateriell-kosmischen Raum: Room to move.“

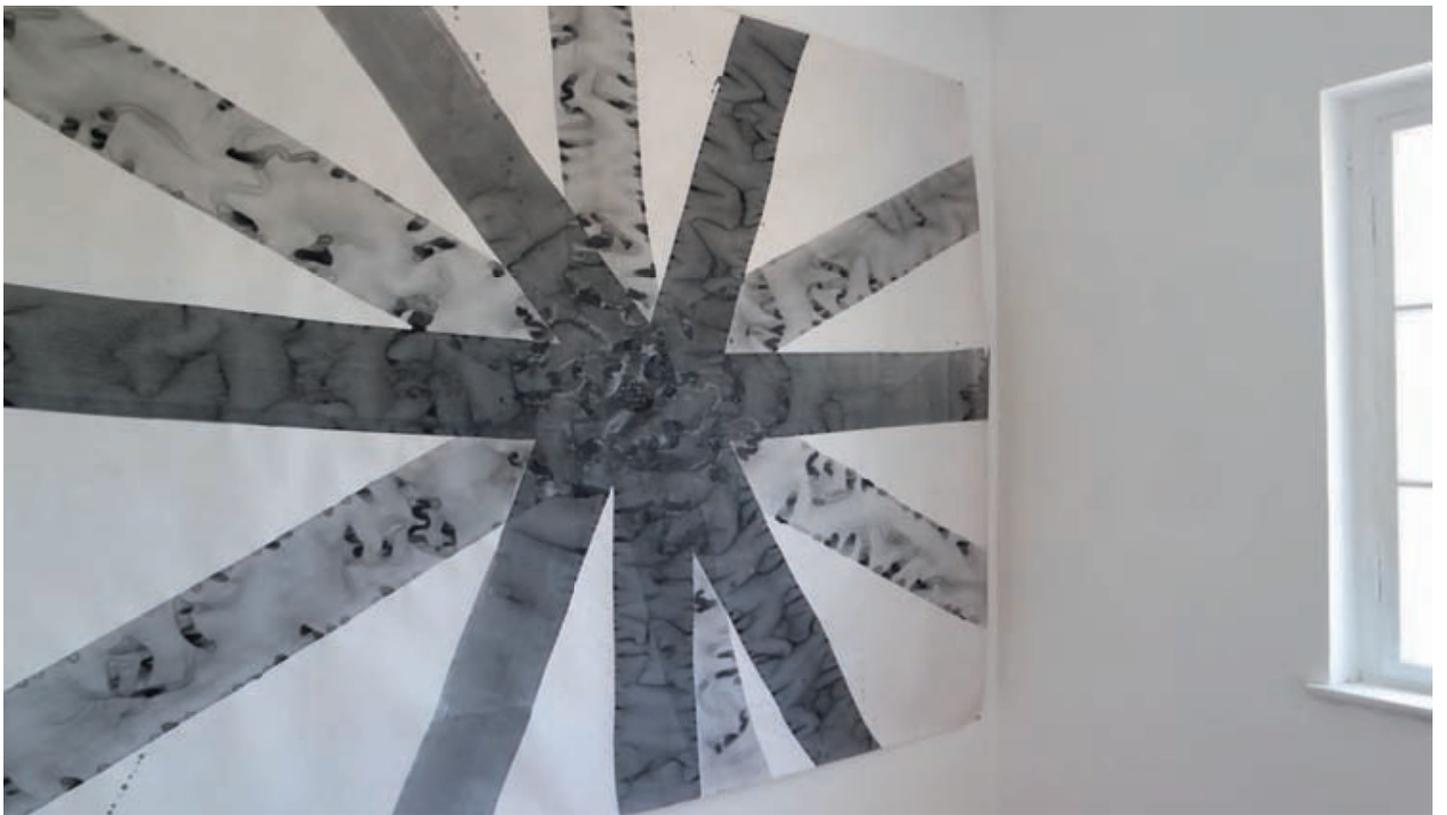
Seit Beginn von Schmitts künstlerischer Tätigkeit spielt das Arbeiten auf Papier eine besondere Rolle, es ermöglicht ihm ein ganz spontanes, unpräzises, suchendes Agieren.

In Kröpelin ist ein Querschnitt der teils riesigen Papierarbeiten von Klaus Schmitt seit 1992, also der letzten 25 Jahre, zu sehen.

7. Mai bis 30. Juli 2017







Black Star, Acryl, 228 x 300 cm, 2006



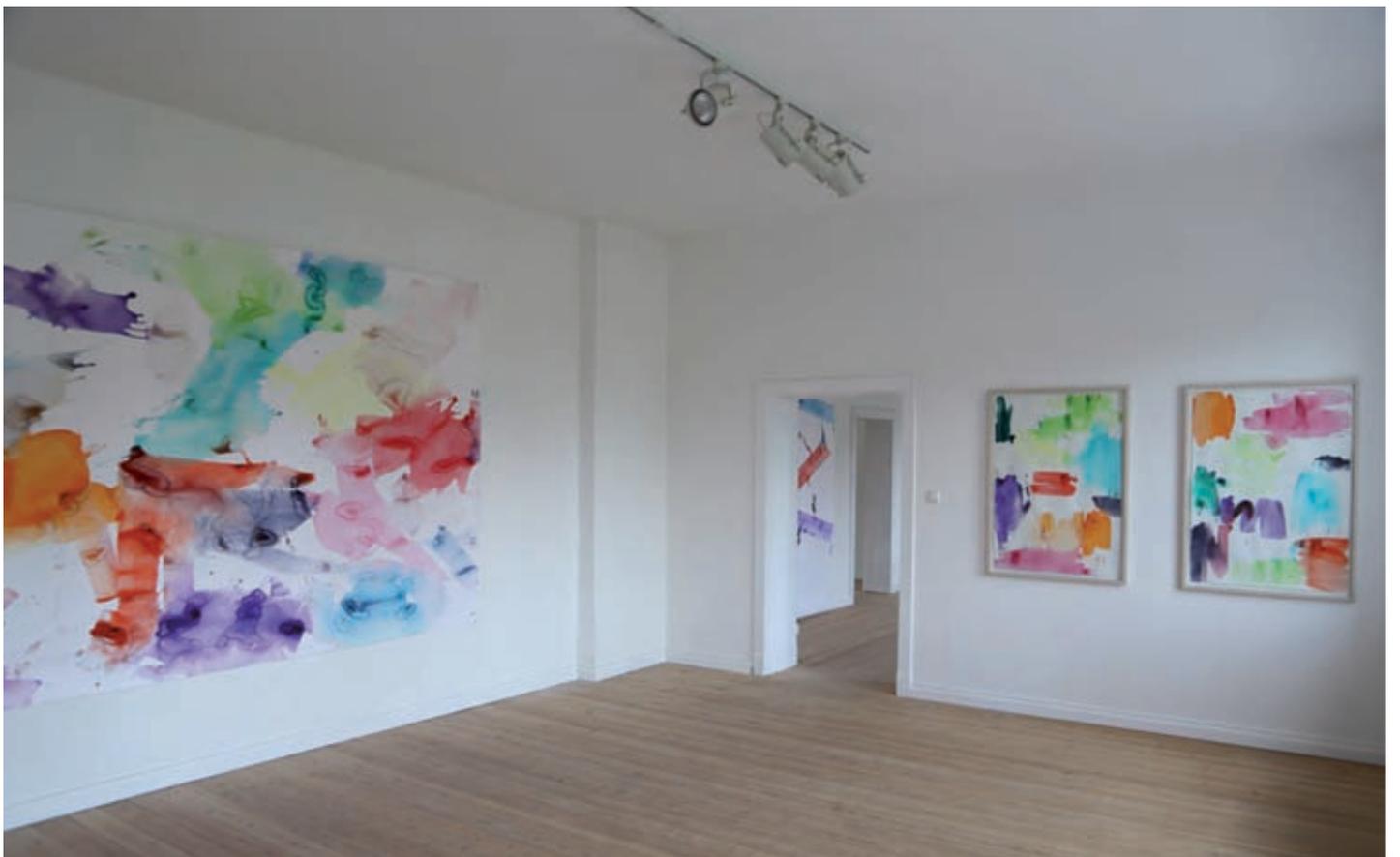
Aquarell, 30 x 40 cm, 2013



Scribe, Aquarell, 149 x 153 cm, 1993



Netz, Aquarell, 70 x 100 cm, 2007



Chaos, Aquarell, 210 x 320 cm, 2012

Flow, 2 Aquarelle, 105 x 75 cm, 2012



NO-IS, Tusche, 100 x 70 cm, 2015

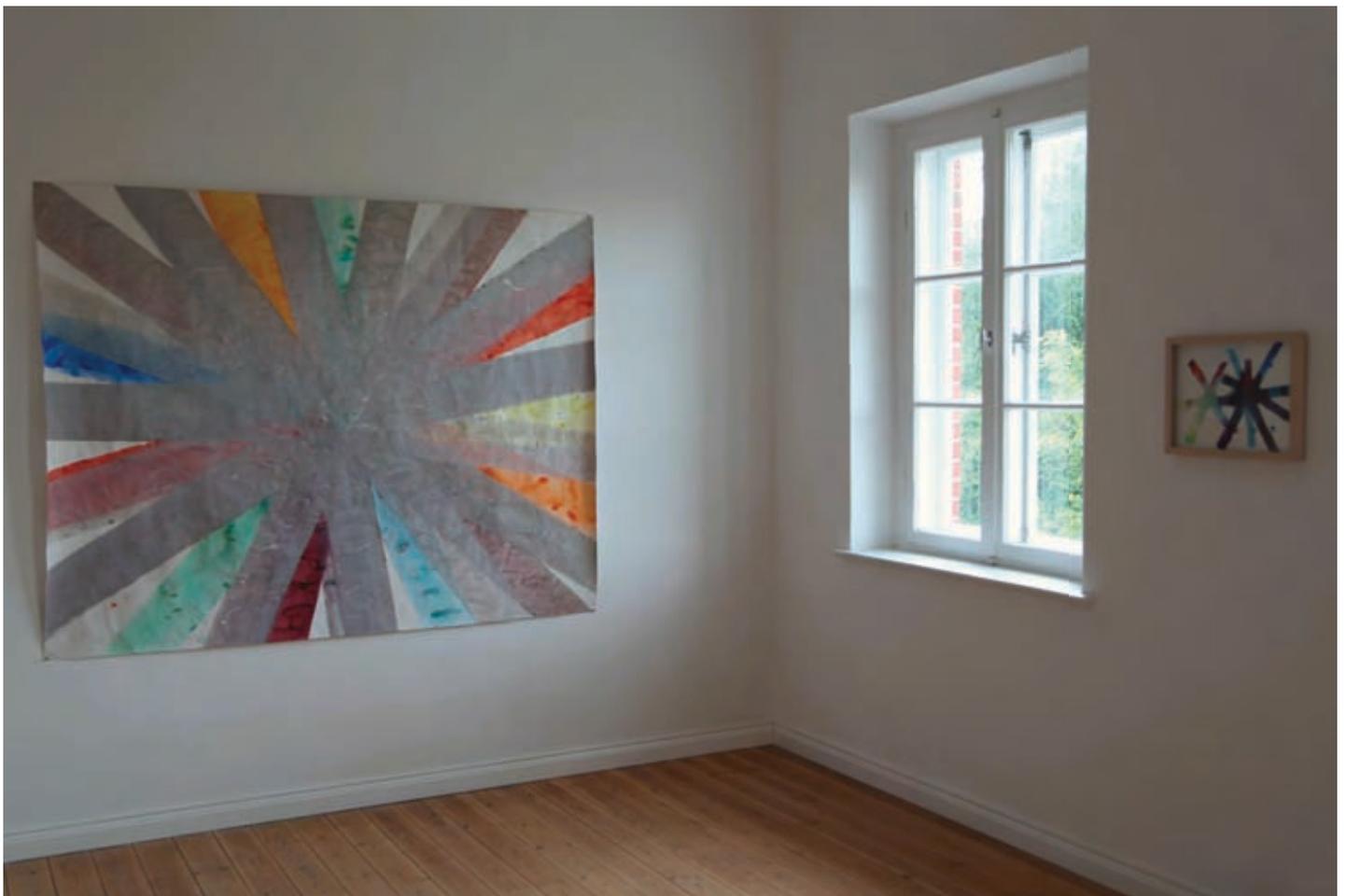
Star at IK, Aquarell, 125 x 130 cm, 2006



4 = 5, Aquarell, 75 x 105 cm, 2016

Doppel-X, Aquarell, 320 x 210 cm, 2013





Grey Star, Acryl, 156 x 200 cm, 2010

Duo, Aquarell, 30 x 40 cm, 2013





Loop, Acryl, 150 x 365 cm, 2016



Over, Acryl, 75 x 105 cm, 2016



Gefördert vom Landkreis Rostock